22ª Semana Nacional de ciência e tecnologia

Planeta Água: a cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território

História e ciência no rádio: Divulgação científica através de programas radiofônicos

Nelson Maurilio Coelho Junior | nelson.junior@ifsc.edu.br

RPG E ENGAJAMENTO

A ação de extensão "História e Ciência no Rádio", desenvolvido pelo Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) — Campus Caçador, tem como objetivo promover a divulgação científica e histórica por meio de programas radiofônicos de curta duração, denominados "Você Sabia?". A iniciativa visa aproximar o conhecimento acadêmico da comunidade, traduzindo conteúdos científicos e históricos em uma linguagem acessível. O rádio foi escolhido pela sua ampla penetração social e potencial educativo, especialmente em regiões com baixo acesso à internet. Os programas são gravados nos estúdios da rádio 92 FM (Figura 1), alcançando milhares de ouvintes e fortalecendo o diálogo entre ciência, história e comunidade.

Figura 1 – Gravação dos programas na Rádio 92 FM, Caçador, SC



Fonte: Arquivo do autor.

INTERAÇÃO NAS ONDAS DO RÁDIO

A emissora pode ser acessada em dispositivos eletrônicos via aplicativo e os conteúdos são disponibilizados nas redes sociais. O público interage por meio de comentários, sugestões de temas e relatos da memória local, fortalecendo a relação entre comunidade e instituição.

TEORIA E PRÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Além dos programas gravados, foram realizado programas de entrevista no formato de "Podcasts" intitulados como "*Delivery* 92" (Figura 2) e são disponibilizados no site da rádio, aplicativo e redes sociais. A avaliação ocorre de forma qualitativa e quantitativa, considerando número de programas produzidos, alcance estimado, engajamento comunitário e o impacto na cidade.

Figura 2 – Cartaz do programa Delivery 92!



Fonte: Arquivo do autor.

REFERÊNCIAS

BUENO, Wilson da Costa. **Jornalismo científico no Brasil**: os compromissos de uma prática dependente. São Paulo: Intercom, 2010.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**: 1. Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 1994.

CHARTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória.** Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

LOPES, Paulo Vaz; MASSARANI, Luisa (org.). **Ciência e público**: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Museu da Vida / Casa de Oswaldo Cruz, 2002.







