



**SNCT
2025**

**Semana Nacional De Ciência
e Tecnologia**

Planeta Água: a cultura oceânica para enfrentar
as mudanças climáticas no meu território



CompartilhArte
Semana de Arte
e Cultura



**INSTITUTO
FEDERAL**
Santa Catarina
Câmpus
Florianópolis

Elaboração de Questionário para Avaliação de Atividades de Ensino e Extensão

Luiza Antes de Salves | Luiza.as16@aluno.ifsc.edu.br
Vinicius Feitoza Lima | Vinicius.fl14@aluno.ifsc.edu.br
Felipe Cintra | Felipe.Cintra@ifsc.edu.br

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo desenvolver um instrumento de avaliação da satisfação dos participantes de eventos de ensino, pesquisa e extensão organizados pelo Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Bacharelado em Design do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC). A proposta busca identificar oportunidades de melhoria e contribuir para a elevação da qualidade das atividades ofertadas. Para tanto, foi realizada uma análise de metodologias aplicadas em contextos similares através de três estudos recentes que abordam instrumentos avaliativos para programas educacionais. A partir dessa análise comparativa, foi estruturada uma proposta de questionário dividido em três blocos principais: experiência, relevância acadêmica e organização. O instrumento contempla perguntas fechadas e abertas, observando a objetividade e profundidade para avaliar a percepção dos participantes. Como resultado, obteve-se um questionário com doze perguntas. Esta proposta ainda não foi aplicada em contexto real, sendo necessários testes para verificar sua eficácia no contexto específico. O instrumento desenvolvido oferece potencial para subsidiar decisões estratégicas e promover melhoria contínua da qualidade das atividades oferecidas à comunidade acadêmica. A implementação poderá contribuir para o aprimoramento das atividades oferecidas à comunidade acadêmica.

Palavras-chave: Âmbito acadêmico; Satisfação; Metodologia de Avaliação; Estrutura de Avaliação.



1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como objetivo desenvolver um instrumento de avaliação da satisfação dos participantes de eventos de ensino, pesquisa e extensão oferecidos pelo Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de bacharelado em Design do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC).

A implementação de mecanismos de avaliação de eventos acadêmicos representa uma prática fundamental para programas educacionais, conforme evidenciado por Malpass, Santos e Gaydeczka (2023), que apresentam a elaboração e validação de instrumentos avaliativos específicos para grupos PET. Nesse contexto, torna-se importante a análise de metodologias aplicadas para contextos similares, a fim de identificar padrões e critérios de fundamentação de perguntas.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A publicação na Revista de Gestão e Avaliação Educacional, proposta por Malpass, Santos e Gaydeczka (2023), apresenta a elaboração e validação de um instrumento avaliativo específico para grupos PET. A organização do instrumento avaliativo se dá por blocos temáticos, contemplando perguntas fechadas e perguntas qualitativas, observando, assim, a objetividade e profundidade para compreender a percepção do público.

Braga (2023) utiliza a escala Likert com cinco níveis: "Discordo Totalmente", "Discordo", "Nem Concordo Nem Discordo", "Concordo" e "Concordo Totalmente", com a mesma situação central, a avaliação da experiência em um evento oferecido pelo grupo PET, desta vez do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG), na organização de uma Mostra Regional de Ciência e Tecnologia.

Em paralelo com o objetivo de verificar a aderência das atividades do programa, o artigo da Revista de Extensão e Cultura da UFSM (2023) reforça a construção de itens avaliativos, para a garantia do alinhamento institucional. Enfatizando a necessidade de organizar questionários em seções coerentes, contemplando aspectos como ensino, pesquisa, extensão e gestão, garantindo uma ordem lógica de informações.

3 METODOLOGIA

Para o desenvolvimento do instrumento avaliativo, foi realizada análise das metodologias contidas nos documentos científicos de Malpass, Santos e Gaydeczka (2023), Braga (2023) e da Revista de Extensão e Cultura da UFSM (2023).



A partir dessa análise comparativa, foi estabelecida uma estrutura organizacional dividida em três seções de assuntos específicos: experiência com o evento, relevância acadêmica e organização.

O desenvolvimento das perguntas seguiu a lógica temporal aplicada por Braga (2023), que enfatiza a comparação entre expectativas e percepções finais dos participantes, destacando a importância dessa abordagem na aplicação dos instrumentos.

4 RESULTADOS

Após finalizar a organização, as perguntas foram desenvolvidas, seguindo a organização proposta, sendo elas:

Bloco 01 - Experiência:

- 1 - Minha experiência geral no evento foi satisfatória (Escala Likert);
- 2 - Qual aspecto do evento mais contribuiu para sua satisfação pessoal? (Aberta);
- 3 - Houve algum ponto que dificultou sua participação ou reduziu sua satisfação? (Aberta);
- 4 - Eu recomendaria este evento a colegas ou outros participantes. (Escala Likert);

Bloco 02 - Relevância Acadêmica:

- 5 - O evento contribuiu significativamente para ampliar meus conhecimentos em Design e áreas correlatas. (Escala Likert);
- 6 - O conteúdo apresentado será útil para minha formação/atividade profissional. (Escala Likert);
- 7 - Quais aprendizagens e reflexões considera mais significativas após o evento? (Aberta);
- 8 - As atividades desenvolvidas estimularam o meu pensamento crítico e criatividade. (Escala Likert);

Bloco 03 - Organização:

- 9 - A divulgação e clareza das informações sobre o evento foram adequadas (Escala Likert);
- 10 - A infraestrutura disponível foi adequada para as atividades. (Escala Likert);
- 11 - A gestão do tempo foi adequada durante o evento. (Escala Likert);
- 12 - Que sugestões você daria para melhorar a organização dos próximos eventos do PET Design? (Aberta).

Para além disso, também foi pensado, com o objetivo de reunir mais respostas e para melhor organização do tempo, em uma décima terceira pergunta, pedindo o nome completo do participante e o e-mail para contato futuro, na entrega do certificado de horas complementares referente à participação no evento.



5 CONCLUSÃO

O objetivo de desenvolver uma ferramenta de avaliação da satisfação dos participantes de eventos do PET Design IFSC foi cumprido através da estruturação de um questionário fundamentado em metodologias cientificamente validadas. A organização em três blocos temáticos permite uma avaliação abrangente que contempla aspectos quantitativos e qualitativos da percepção dos participantes.

É importante destacar que esta proposta ainda não foi aplicada em contexto real. A validação constitui uma etapa fundamental para verificar a eficácia do questionário no contexto específico. Aplicando o piloto do questionário em eventos futuros, será possível testar sua funcionalidade e identificar possíveis melhorias.

A implementação deste instrumento poderá contribuir para o aprimoramento das atividades oferecidas à comunidade acadêmica, seja na tomada de decisões mais estratégicas ou promovendo uma melhoria contínua da qualidade.

6 REFERÊNCIA AO FOMENTO RECEBIDO

Os autores deste trabalho são integrantes do Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de bacharelado em Design, com isso, agradecem à Secretaria de Ensino Superior (SESu) e ao Ministério da Educação (MEC) pelo apoio recebido.

REFERÊNCIAS

MALPASS, Fábio; SANTOS, Thiago; GAYDECZKA, Beatriz. Elaboração e validação de instrumento avaliativo para Programas de Educação Tutorial. *Revista de Gestão e Avaliação Educacional*, Santa Maria, v. 12, n. 24, p. 1-18, 2023.

BRAGA, Matheus. Avaliação da experiência em evento acadêmico: aplicação da escala Likert em Mostra Regional de Ciência e Tecnologia. *Anais do Congresso de Extensão do CEFET-MG*, Belo Horizonte, 2023. p. 4-6.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. Construção de instrumentos avaliativos alinhados a atividades de ensino, pesquisa e extensão. *Revista de Extensão e Cultura da UFSM*, Santa Maria, v. 2, n. 3, p. 10-12, 2023.