

UMA DÉCADA DE ESCRIVIVÊNCIA DO CLUBE DE ESCRITA NO IFSC

De Castro, L.²⁹; Carvalho, G. L. M.³⁰; Coelho, I.³¹; Raimundo, L.³²; Velasco, H. H.³³;
Tonon; E. H.³⁴.

Palavras-Chave: Escrita; Literatura; Oficinas; Escrivivência; Cultura.

Introdução

O Clube de Escrita é um projeto de extensão do IFSC Campus Florianópolis criado em 2014 é dedicado à escrita criativa, cujo objetivo é proporcionar, através da leitura e escrita de textos literários, o exercício da autoria, a prática da escuta, a troca entre os participantes e o contato com o trabalho de artistas e escritores contemporâneos. Em uma década, diversos estudantes integraram a equipe em momentos diferentes e deixaram suas contribuições para a continuidade e transformação da proposta que ainda tem se mostrando relevante e pertinente para uma comunidade interessada na palavra escrita e carente de eventos similares e acessíveis. Atualmente, o projeto é desenvolvido por uma equipe composta por nove estudantes e uma professora, e conta com recursos do Edital de fomento a Projetos Permanentes de Cultura e Arte do IFSC.

Ao longo de sua existência, o projeto tem realizado ações culturais e literárias, como saraus, oficinas e laboratórios de escrita. Parcerias formadas com o projeto EJA's com a palavra na boca em 2022 e com o Clube do Garapuvu em 2023 permitiram levar as atividades às escolas públicas, ampliando o alcance do projeto. Além disso, recentemente desenvolvemos o Círculo de Expressão como atividade semanal conduzida pelos bolsistas, com o objetivo de proporcionar vivência artística, construção de vínculos e acolhimento que contribua para a saúde mental e a formação humana da comunidade acadêmica.

²⁹ Discente Bolsista de Extensão, lucasdecastro.sc@hotmail.com.

³⁰ Discente Bolsista de Extensão, guilhermelorenzo2019@hotmail.com.

³¹ Discente Bolsista de Extensão, iza11dora@gmail.com.

³² Discente Bolsista de Extensão, leonardo.rraimundo95@gmail.com.

³³ Discente Bolsista de Extensão, heitor.henrique.velasco@gmail.com.

³⁴ Docente Coordenadora do Projeto de extensão, elisa.tonon@ifsc.edu.br.

Uma década de ações culturais e literárias

Ao longo de sua existência, o projeto tem realizado ações culturais e literárias, como oficinas e laboratórios de escrita, saraus, encontros do Café Literário e do Círculo de Expressão, entre outras atividades organizadas no Câmpus Florianópolis do IFSC e em outros espaços do município. Parcerias formadas com o projeto EJA's com a palavra na boca e com o Clube do Garapuvu permitiram levar as atividades às escolas públicas, ampliando o alcance do projeto. Além disso, recentemente desenvolvemos o Círculo de Expressão como atividade semanal conduzida pelos bolsistas, com o objetivo de proporcionar vivência artística, construção de vínculos e acolhimento que contribua para a saúde mental e a formação humana, por meio da leitura e escrita.

O tempo de vivência com as oficinas e saraus tem nos mostrado que o compartilhamento e a mediação possuem um papel fundamental no vínculo que pode ser construído entre as pessoas e a escrita, com a subjetividade mobilizada nas trocas, se promove um aprendizado da linguagem literária e poética.

Figura 1- Registro de uma das atividades organizadas pelo projeto



Fonte: Acervo do Clube de Escrita, 2023.

Nestes dez anos, o projeto participou de vários eventos e atividades, levando à palavra, a poesia, a cultura e as ações do IFSC, alcançando assim o público interno como a comunidade externa, através das oficinas no Câmpus e nas escolas e projetos de ensino da região da Grande Florianópolis.

No ano de 2024, entre março e setembro foi dada sequência ao Círculo de Expressão, atividade semanal conduzida pelos bolsistas, com o objetivo de

proporcionar vivência artística, construção de vínculos e acolhimento que contribua para a saúde mental e a formação humana, por meio da leitura e escrita. Neste ano foram realizadas quatro saraus e cinco oficinas de escrita presenciais. Nestas, contamos com a presença de escritores convidados (Rachel Leal e Preto Lauffer) no IFSC Câmpus Florianópolis, além de duas na Escola Básica Municipal Dilma Lúcia dos Santos e uma na Escola Básica Municipal Tapera - Escola do Futuro.

O projeto também marcou presença em eventos acadêmicos, apresentando trabalhos no X Seminário de Literatura Infantil e Juvenil (SLIJ) & VII Seminário Internacional de Literatura Infantil e Juvenil e Práticas de Mediação Literária (SELIPRAM), ocorrido no Câmpus Florianópolis da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e do 10º Seminário de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação do IFSC (SEPEI), que aconteceu no Câmpus São Miguel do Oeste.

Figura 2- Registro de uma das oficinas de escrita realizadas pelo projeto



Fonte: Acervo do Clube de Escrita, 2024.

Considerações Finais

O conceito de “escrevivência” da escritora Conceição Evaristo também nos é caro. Em depoimento sobre oficinas ministradas pela autora, ela afirmou perceber “uma produção de escrevivência, em que o ato de escrever se dá profundamente cumpliciado com a vivência de quem narra, de quem escreve; mas, ao mesmo tempo em que o sujeito da escrita apresenta em seu texto a história do outro, também pertencente a sua coletividade” (2020, p.18). É com a subjetividade mobilizada no encontro que se promove o aprendizado da linguagem literária e

poética, mas também o reconhecimento uns dos outros como sujeitos autores de sua própria história, aptos a imaginar e transformar suas realidades.

Segundo Petit (2013), o acesso a leituras e práticas que traduzam experiências humanas não é luxo e sim um direito cultural pois, assim como o direito de acesso ao saber, "existe também o de se descobrir ou se construir, a partir de um espaço próprio, de um espaço íntimo. O direito a dispor de um tempo para si, [...] o direito a compartilhar relatos, metáforas que os seres humanos vêm transmitindo há séculos, ou milênios." (p.114-115).

O projeto se transformou ao longo do tempo e hoje se constitui como um espaço plural, inclusivo e democrático de sociabilidades, vivências artísticas e acolhimento para a prática da escrita, fortalecendo a comunidade literária e artística local. Identificamos, como resultados obtidos, o aumento da participação da comunidade em atividades literárias, a divulgação das atividades culturais e cursos oferecidos pelo IFSC, a promoção da expressão criativa e literária, e o fortalecimento da rede de escritores e artistas locais.

Compromissado com a educação de qualidade, a valorização das identidades diversas e a democratização do acesso à arte, literatura e cultura, o Clube de Escrita se consolidou, portanto, como um importante agente na ampliação do repertório artístico na região, cumprindo com a sua proposta de escrever juntos para resistir às adversidades. Assim, as ações do projeto, aproximam os jovens da palavra poética que ressoa nesse tempo, favorecem a reflexão e expressão dos conflitos e os afetos contemporâneos e, portanto, impactam na compreensão e na transformação das realidades individuais e coletivas.

Agradecimentos

Ao Instituto Federal de Santa Catarina Câmpus Florianópolis pelo apoio e a Pró-Reitoria de Extensão e Relações Externas (PROEX) pelo suporte financeiro por meio do Edital 03/2024 de Apoio a Projetos Permanentes de Arte e Cultura.

Referências

- [1] EVARISTO, Conceição. In: NUNES, Isabella Rosado [Org.] **Escrevivência: a escrita de nós**. Rio de Janeiro: Mina comunicação e arte, 2020.
- [2] PETIT, Michèle. **Leituras: do espaço íntimo ao espaço público**. Tradução de Celine Olga de Souza. São Paulo: Editora 34, 2013.