

Coral do IFSC 46 anos de atuação junto à comunidade da Grande Florianópolis - projeto 2024

Melo, I. L.¹², de Lima, M.H.¹³, Green, D.S.¹⁴, Lobo do Nada, L.C.C.¹⁵ e Sell, C.¹⁶

Palavras-Chave: Coral; Projeto de Extensão; Educação Musical; Música na Escola pública.

Introdução

O Coral do IFSC é um projeto de extensão que em março de 2024 completou 46 anos dentro do Instituto Federal de Santa Catarina Campus Florianópolis.

Seus integrantes pertencem tanto à comunidade de alunos e servidores do IFSC quanto à comunidade externa e passam aproximadamente cerca de 100 coralistas a cada ano. Fazem parte das atividades do coro a realização de diversas apresentações (concertos) em teatros e outros espaços públicos tanto em Florianópolis quanto em outros municípios do Estado de Santa Catarina, podendo estas serem realizadas em conjunto com a Orquestra Experimental do IFSC (OEXP). As mesmas, geralmente de caráter beneficente, levam a cultura musical e o nome da instituição a centenas de pessoas todos os anos. Vale destacar que com o apoio do Câmpus Florianópolis e da Reitoria do IFSC, que reconhecem a constância e qualidade do trabalho do coral, também são realizadas ações de educação musical por meio de oficinas, recitais didáticos, workshops, masterclasses, entre outras ações.

Método

A metodologia usada no desenvolvimento do projeto está baseada em três estratégias apresentadas a seguir:

1. Ensaios de Naipes: Os músicos são divididos em salas separadas de acordo com seu naipe vocal onde as especificidades de cada grupo serão trabalhadas.
2. Ensaio Geral: Neste ensaio, todos os músicos trabalham juntos sob a direção do

¹² irineumelo@ifsc.edu.br - Daltec

¹³ maria.lima@ifsc.edu.br - Daltec

¹⁴ danielsilvagreen@gmail.com - Daltec

¹⁵ lua.cc16@aluno.ifsc.edu.br - Dae

¹⁶ caiosell@gmail.com - Dae

maestro.

3. Prática Artística: São todos os concertos e apresentações realizados pelo coral em teatros ou outros locais públicos, sempre abertos à comunidade. É na prática artística que os integrantes do coral terão a oportunidade de se apresentar em público.

Figura 1- Concerto Brasil Itália, em 2023. Coral e OEXP:

Regência do maestro italiano Giovanni Tenti e solo de Chiara Tenti.



Fonte: Arquivo do coral.

Resultados Parciais

Os resultados desse projeto são no âmbito social. Espera-se: Ampliar a interação do coral com as comunidades locais; Levar aos extensionistas e ao público em geral, o entendimento de que a música pode vir a ser uma futura atividade profissional; Expandir o público para a música de concerto (formação de plateia); Ampliar o acesso ao ensino musical por meio da prática coral; Ampliar o campo de vivência prática para estudantes de música; Aprimorar os conhecimentos musicais específicos que contribuem na formação do coralista; Ampliar as relações sociais entre os próprios integrantes, proporcionando um ambiente de afetividade que abranja todas as diversidades.

Considerações Finais

O Coral do IFSC tem como objetivo geral promover a cultura musical, proporcionar a interação da comunidade escolar com a comunidade externa e se constituir em um espaço de ensino, pesquisa e experimentação musical.

Agradecimentos

Coordenadoria de Atividades Artísticas; Assessoria de Artes - Campus Florianópolis; DALTEC - Departamento Acadêmico de Linguagem Tecnologia, Educação e Ciência; Diretoria de Pós Graduação, Pesquisa e Extensão - Campus Florianópolis; Direção Geral do IFSC - Campus Florianópolis; Pró- reitoria de Extensão Externas (PROEX).

Referências

BENEDTT, R. Como ler uma partitura – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001

GOHN, D.M. Auto aprendizagem musical – Alternativas Tecnológicas. São Paulo: GMT Editores Ltda, 2000

SCHAFER, M. A afinação do mundo, São Paulo: UNESP, 2001

SCHAFER, M. O ouvido pensante. São Paulo: UNESP, 1991