



DÍA DE LOS MUERTOS DO IFSC CÂMPUS CHAPECÓ

Adriano Larentes da Silva | adriano.silva@ifsc.edu.br¹

Alice Ribeiro Dionísio | alice.dionizio@ifsc.edu.br²

Emy Lunardi | emy.lunardi@ifsc.edu.br³

Carolina Helena Siega Glanert | carolina.hg@aluno.ifsc.edu.br⁴

Milena Vitória Sachet | milena.v28@aluno.ifsc.edu.br⁵

Rafaela Erthal de Oliveira | rafaela.e2009@aluno.ifsc.edu.br⁶

Edital de fomento do trabalho: Edital PROEX nº 25/2025 - Didascálico
Trabalho de Extensão

DT 1 - Cultura, Comunicação, Territórios e Mediações Organizacionais

Resumo:

O Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) estimula muito a diversidade cultural. No Câmpus Chapecó, há a celebração do “Día de Los Muertos” em alusão às festividades realizadas anualmente no México. Em 2025 ocorreu a nona edição em Chapecó, desta vez tendo a participação de bolsistas no projeto, desenvolvido com o apoio da PROEX, e que teve o objetivo de incentivar a interação entre os estudantes, de divulgar o IFSC para escolas externas e de trazer conhecimento cultural. Para divulgar e executar a atividade, foram utilizados os espaços do câmpus e, principalmente, as redes sociais para a produção de material audiovisual, compartilhamento do cronograma do evento e publicação do formulário de inscrição para o concurso de Catrinas e Catrins. Ocorreu também o diálogo com as turmas dos cursos técnicos integrados para exposição de comidas e bebidas, a produção de decorações, artes e salas temáticas alusivas à cultura mexicana. Os professores de História e Espanhol coordenaram, com o apoio de outros professores, as atividades com as turmas para o dia do evento. Durante a celebração, realizou-se também pinturas faciais, teatro, apresentação musical/coreográfica, concurso de Catrinas/Catrins e sorteio de cestas temáticas à escola convidada (Escola Parque Cidadã Cyro Sosnosky). A iniciativa alcançou os objetivos propostos, com aproximadamente 500 pessoas participantes do evento e suas atividades.

Palavras-chave: cultura mexicana; história; língua espanhola; ensino integrado.

¹ Professor do IFSC, Câmpus Chapecó e coordenador do projeto de extensão.

² Professora do IFSC, Câmpus Chapecó e coordenadora do projeto de extensão.

³ Professora do IFSC, Câmpus Chapecó e membro do projeto de extensão.

⁴ Estudante do IFSC, Câmpus Chapecó e bolsista do projeto de extensão.

⁵ Estudante do IFSC, Câmpus Chapecó e bolsista do projeto de extensão.

⁶ Estudante do IFSC, Câmpus Chapecó e bolsista do projeto de extensão.



Introdução

O Día de los Muertos é uma festa tradicional mexicana, celebrada anualmente nas semanas que antecedem o dia 02 de novembro (Fernández, 2005). Conforme mostra Neto (2025, p.01), essa festa é marcada por altares domésticos, flores de cempasúchil, caveiras ornamentadas e rituais comunitários e “combina elementos indígenas pré-hispânicos, tradições católicas e reelaborações populares, articulando passado e presente em uma mesma experiência ritual”.

De acordo com Fernández (2005), trata-se de uma celebração que se conecta aos diferentes povos que viviam no território do México e América Central antes da chegada dos espanhóis. Destes povos, os Astecas, por exemplo, tinham um mês especial, dedicado aos mortos, no qual as cerimônias eram presididas pela deusa Mictecacihuatl, conhecida como a Senhora da Morte.

Por sua importância histórica e cultural, a celebração do Día de los Muertos foi inserida, em 2015, no calendário de eventos do IFSC Câmpus Chapecó. Neste contexto, em novembro de 2025, foi realizada a nona edição do evento, tendo como objetivo geral promover a imersão na arte, na cultura, na língua e na história mexicana e como objetivos específicos: a) estimular momentos de fruição, troca de conhecimentos e interação entre estudantes, servidores e comunidade externa do IFSC; b) trabalhar o Día de los Muertos como conteúdo das aulas de História e Língua Espanhola; c) realizar evento cultural com apresentação de trabalhos, mostra cultural, apresentações musicais e artísticas ligadas à cultura mexicana e latino-americana e d) sistematizar os momentos vividos e conectá-los aos conteúdos de história, língua e cultura, trabalhados no IFSC e nas instituições visitantes.

Realizada como um evento e um projeto de extensão, que contou com o apoio da PROEX, a 9ª edição do Día de los Muertos do Câmpus Chapecó teve seus objetivos plenamente alcançados, mostrando o potencial de projetos como o realizado para a indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão no IFSC. O evento e projeto mobilizaram o público interno e externo e contribuíram para o diálogo entre diferentes áreas do conhecimento e para a formação integral dos estudantes participantes.

Descrição do público envolvido

O evento foi realizado no Câmpus Chapecó e teve a participação dos estudantes dos cursos técnicos integrados em Sistema de Energias Renováveis e Desenvolvimento de Sistemas, além dos servidores e servidoras da instituição. Por se tratar de um projeto de extensão, também houve a presença das turmas do oitavo ano da Escola Parque Cidadã Cyro Sosnosky, que foi convidada para o dia do evento, em ambos os turnos.

Procedimentos metodológicos

As preparações para o Día de Los Muertos começaram no mês de outubro de 2025 com a criação das redes sociais para a divulgação do evento e produção de material audiovisual. O objetivo com essas redes sociais era fornecer aos estudantes e demais pessoas informações sobre a tradição mexicana, além de apresentar o cronograma do evento e o formulário de inscrição para o Concurso de Catrinas e Catrins. Houve ainda um diálogo com as turmas referente à venda de comidas e bebidas durante o evento.

Figura 1 - Apresentação de dança mexicana



Fonte: Projeto Día de los Muertos (2025).



As próximas semanas tiveram foco na produção de decorações e artes para serem utilizadas no dia, como flores de papel crepom, papel picado e banners. Os professores de História e Espanhol coordenaram atividades para as turmas contribuírem para o evento. Além dessas áreas, houve também o envolvimento da professora de Arte do câmpus, que realizou atividades específicas com as turmas. Essas três áreas trabalharam previamente em sala de aula alguns conteúdos relacionados à história do Día de los Muertos e sua conexão com as tradições dos povos da Mesoamérica, como os rituais e os elementos principais da celebração (alebrijes, calaveritas literárias, flor de cempasúchil, altar e outros). Além disso, alguns artistas mexicanos foram apresentados aos estudantes, em especial os muralistas, de maneira a elucidar suas conexões com o Día de los Muertos, com a arte e a cultura do México e as relações com o Brasil. Com base nessas discussões, foram montadas salas temáticas nas quais os estudantes apresentaram sobre a cultura mexicana e o “Día de Los Muertos”, tendo como temas: La Catrina, Alebrijes, Dioses y Inframundo, Recuerdos, Los Muralistas, Celebración de La Vida e El Altar.

Os dias antecedentes ao evento foram organizados para a preparação do câmpus para receber os participantes da celebração. As decorações foram distribuídas pelo instituto e as salas das atividades foram organizadas. Houve também a montagem de um mural com flores de cempasúchil e um altar com fotos, comidas e bebidas e outras oferendas aos entes queridos.

Figura 2 - Apresentação do altar aos convidados externos



Fonte: Projeto Día de los Muertos (2025).

No dia 12 de novembro, data do evento, foram realizadas diversas atividades, como pintura facial, teatro, apresentação de dança, apresentação musical dos MariachiIFSC (formado por professores do Câmpus Chapecó), venda de comidas e bebidas pelos estudantes do IFSC, concurso de Catrinas e Catrins com premiação, além de sorteio de cestas temáticas aos estudantes e professores da escola convidada para o evento.

Resultados e discussões

O projeto e o evento foram muito bem recebidos pelos estudantes e servidores do IFSC Câmpus Chapecó e pelos convidados externos. Foi um momento de celebração cultural que envolveu a participação ativa e enriqueceu a experiência da comunidade interna e externa do IFSC. A etapa de preparação foi trabalhada em diálogo com todos os professores e com o currículo dos dois cursos integrados envolvidos, com destaque para os trabalhos realizados nas áreas de Espanhol, Arte e História.



Figura 3 - Concurso de Catrins e Catrinas



Fonte: Projeto Día de los Muertos (2025).

Foi estimada, inicialmente, a presença de 400 pessoas, entre estudantes e servidores do IFSC e 70 participantes externos. Compareceram no dia do evento cerca de 500 estudantes e servidores do IFSC e 80 participantes da escola convidada.

Figura 4 - Grupo de estudantes da escola convidada



Fonte: Projeto Día de los Muertos (2025).



A realização do evento rendeu uma matéria publicada pelo jornalismo do IFSC, disponível em: <https://www.ifsc.edu.br/en/web/noticias/w/campus-chapeco-fortalece-formacao-cultural-com-dia-de-los-muertos-> (IFSC, 2025). Os post publicados no Instagram do projeto receberam cerca de 180 curtidas e tiveram 4.728 visualizações do público interno e externo ao IFSC.

Considerações finais

Os objetivos do projeto foram plenamente alcançados, contribuindo para materializar a perspectiva de integração curricular entre as áreas do conhecimento dos cursos envolvidos (Silva, 2019). Além disso, estimulou, por meio da cultura, o diálogo entre o IFSC e a comunidade externa.

É importante destacar que projetos e eventos dessa natureza são fundamentais para fomentar o respeito às diferenças, a cultura de paz nas escolas e para fortalecer a imersão, o entendimento e a empatia dos envolvidos. Dessa forma, constrói-se um diálogo profícuo dos estudantes com a história, a língua e a cultura de outros povos.

Por fim, espera-se que novas edições do projeto sejam realizadas, ampliando a integração curricular e a diversidade de atividades na escola, de modo a envolver a comunidade interna e externa para celebrar a vida e a cultura mexicana.

Referência ao fomento recebido

Projeto fomentado pelo Edital PROEX nº25/2025 – Didascálico do IFSC.

Referências

FERNÁNDEZ, Celia. **Celebrando la vida el día de los muertos**. 2005. Disponível em: burjcdigital.urjc.es. Acesso em: mai. 2026.

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Câmpus Chapecó fortalece formação cultural com “Dia de Los Muertos”**. Florianópolis, 2025. Disponível em:



<https://www.ifsc.edu.br/en/web/noticias/w/campus-chapeco-fortalece-formacao-cultural-com-dia-de-los-muertos->. Acesso em: abr. 2026.

NETO, Francisco C. Z. **A vida no rosto da morte: um estudo sobre o día de los muertos no México.** 2025. 27 folhas. Trabalho de Conclusão de Curso em História. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Campo Grande, 2025.

SILVA, Adriano L. **Oficinas de Integração: vivências em sala de aula no ensino médio integrado.** Curitiba: CRV, 2019.