



ENTRE PALAVRAS E VIVÊNCIAS

Janaina Cruziniani Dias • jcruziniani2016@gmail.com

Maria Cristina dos Santos Rocha • escola_paulamartins@garopaba.sc.gov.br

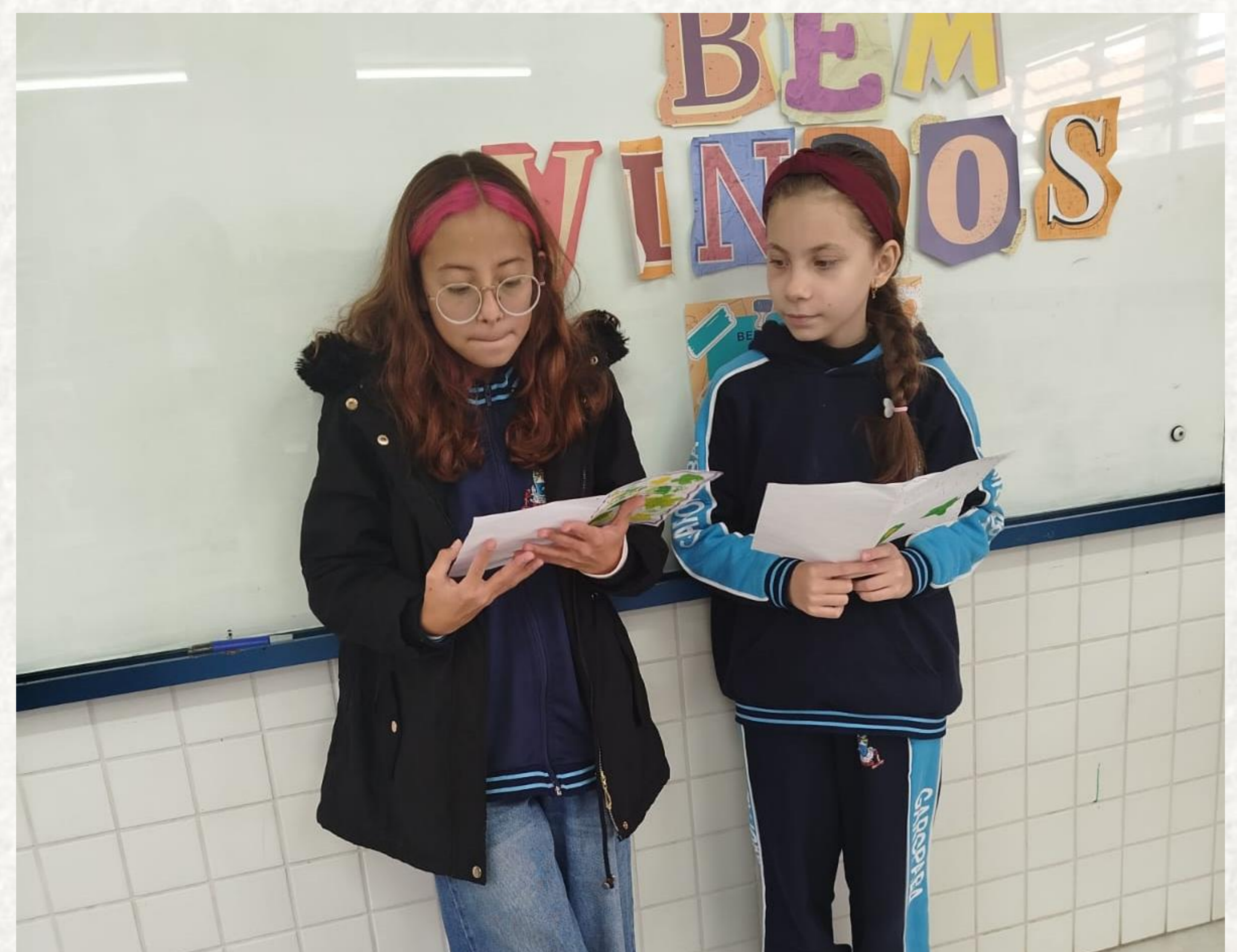
EMEF Paula Martins Pereira - Garopaba

1. INTRODUÇÃO

O hábito da leitura e a prática da escrita são ferramentas fundamentais para a formação crítica e criativa do estudante. Mais do que compreender textos, é necessário que o aluno seja capaz de relacionar o conteúdo lido ao seu contexto de vida, valorizando sua cultura e ampliando sua visão de mundo. Neste sentido, o presente projeto tem como proposta estimular os alunos do 4º ano do Ensino Fundamental da EMEF Paula Martins Pereira a desenvolverem o gosto pela leitura e a se tornarem autores de seus próprios textos, partindo de suas experiências e do contato com diferentes gêneros textuais.

2. DESENVOLVIMENTO

O projeto de leitura acontece de forma contínua e organizada. A cada quinze dias, os alunos registram em uma ficha informações sobre o livro lido e respondem a questões de interpretação, o que fortalece tanto o hábito da leitura quanto a compreensão de textos. As obras podem ser escolhidas no cantinho da leitura, de forma livre ou conforme a indicação da professora, que orienta para determinados gêneros textuais. Assim, o projeto equilibra a autonomia do aluno com o direcionamento pedagógico. Mensalmente, um gênero textual é estudado em ligação com os conteúdos curriculares, aproximando a leitura da realidade dos estudantes. Exemplo disso foi a produção de cordéis sobre férias e sobre a escola, além de notícias ligadas ao folclore e aos pontos turísticos de Garopaba-SC. As produções também são socializadas com a comunidade, como ocorreu na apresentação de cordéis na escola e de poemas homenageando nossa cidade de Garopaba na Feira do Livro. Já entre colegas, os alunos compartilham suas leituras de forma criativa, por meio de cartazes, encenações e outros recursos. Esse conjunto de ações contribui para o desenvolvimento da leitura, da escrita, da oralidade, da criatividade, do respeito e da autoconfiança dos estudantes.



3. CONCLUSÃO

O projeto “Entre Palavras e Vivências” contribui significativamente para o desenvolvimento da leitura e da escrita, permitindo que o aluno perceba-se como sujeito ativo em suas produções textuais. Ao relacionar os gêneros estudados ao seu cotidiano e ao contexto sociocultural em que vive, o estudante torna-se autor de narrativas que valorizam sua identidade, ampliam seu conhecimento e fortalecem seu vínculo com a comunidade. As apresentações internas e externas, como a realizada na Feira do Livro, mostram que a escola pode ser um espaço de formação que ultrapassa os muros e dialoga com a sociedade. Assim, a leitura e a escrita deixam de ser atividades isoladas e passam a ser ferramentas de expressão, pertencimento e transformação.

4. REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.

NBR 14724: Informação e Documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2001.

