

² RODRIGUES, Carla & SOUZA, Herbet de. **Ética e Cidadania**. São Paulo: Moderna, 1994. p. 19-25.

DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO ARQUIVO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE ARARANGUÁ

Gabrielli Ciasca Veloso¹, Mariana dos Reis², Paulo Cesar Leite Esteves³

¹Universidade Federal de Santa Catarina/Campus Araranguá/velosogabrielli@gmail.com

²Universidade Federal de Santa Catarina/Campus Araranguá/mari_reis@hotmail.com

³Universidade Federal de Santa Catarina/Campus Araranguá/paulo.esteves@ararangua.ufsc.br

Palavras-Chave: *Digitalização, Acervo, Araranguá.*

INTRODUÇÃO

Em novembro de 2011 a Universidade Federal de Santa Catarina campus Araranguá em uma parceria com o Centro Cultural da cidade, por meio da Bolsa de Cultura da universidade, teve início o processo de digitalização do acervo do arquivo histórico da cidade. Seu acervo já se encontrava parcialmente organizado, com um grande número de jornais, documentos em geral e imagens. Com o objetivo de digitalizar o acervo em partes, analisamos a maior demanda de procura da população em relação a todo esse acervo, e assim percebemos a grande procura principalmente pelo acervo de imagens. Então, iniciamos o processo de digitalização pelas fotografias, que totaliza 3.647 imagens. Estas foram identificadas e receberam uma legenda, e então separadas e guardadas digital e fisicamente pelo tema que representam. Em um segundo momento, dando sequência ao projeto, no primeiro semestre de 2013 iniciou-se a digitalização dos documentos como certidões, correspondência e registros do município de Araranguá e arredores, estes até o momento, contabilizam mais de 5.000 documentos que se encontram em processo de digitalização e organização.

METODOLOGIA

As atividades estão distribuídas nas seguintes frentes: análise e organização do acervo, digitalização, restauração digital, catalogação, e disponibilização na internet.

Os processos de análise, organização do acervo, digitalização, restauração digital e catalogação das fotografias já foram finalizados. E atualmente os documentos estão em processo de digitalização.

Os recursos de infraestrutura necessários, como computador e scanner, foram cedidos pela Secretaria de Cultura do Município de Araranguá e ainda contamos com os profissionais responsáveis pelo Arquivo Histórico.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Evidenciou-se neste projeto a importância do planejamento das atividades, assim como o conhecimento prévio da situação do acervo para se definir o que seria feito. Uma das maiores dificuldades encontradas foi a precariedade de organização e de conservação em que se encontrava o acervo, o que tomou boa parte do tempo de trabalho antes da etapa de digitalização. Todo o acervo, constituído por: fotografias, jornais, documentos, vídeos e slides, será digitalizado para garantir sua conservação, uma vez que a disponibilização do acesso por meio eletrônico reduz consideravelmente a necessidade de manuseio ajudando assim na conservação física do material e principalmente, torna

muito mais acessível à comunidade. E ainda, através deste projeto, é possível manter-se um arquivo exclusivamente digital, excluindo a necessidade de doação de acervo pessoal, pois quem quiser contribuir com o arquivo, não precisará doar o seu material e sim apenas emprestá-lo para digitalização.

Figura 01 – Fotografia do Aeroporto de Araranguá.



Fonte: Arquivo Histórico de Araranguá

CONCLUSÃO

A partir deste projeto, pudemos analisar e aplicar teorias vistas dentro da universidade: desde questões de planejamento até a aplicação de ferramentas para digitalizar as fotografias. O trabalho em conjunto com os responsáveis do Centro Cultural, em especial o diretor do Arquivo Histórico, propiciou a aprendizagem sobre os cuidados que materiais que documentam não só a história do município de Araranguá, mas também de toda a região sul do estado de Santa Catarina, e assim, do Brasil, necessitam, para que esta parte da história nunca se perca. Neste, foi possível conhecer a história de Araranguá, entedê-la melhor e, principalmente, divulgá-la para seus cidadãos e quem mais tiver curiosidade.

AGRADECIMENTOS

Para execução do projeto contamos com as duas bolsistas e o professor coordenador através do incentivo cultural da UFSC e a parceria com a Secretaria de Cultura do Município de Araranguá, sem estas peças fundamentais este projeto não seria possível.

REFERÊNCIAS

Centro Cultural Máxima Astrogilda de Souza, localizado na Praça Hercílio Luz, 144 – Centro – Araranguá, SC. Website: <http://culturaararangua.blogspot.com.br/p/centro-cultural-de-ararangua.html>.