

REVISTA ELETRÔNICA CULTURAL DO CÂMPUS UFSC/ARARANGUÁ**Giovani Mendonça Lunardi (Orientador)¹, Alan Nehemias Anastácio Malbos²,
Tatyana Nery³**¹UFSC/Campus Araranguá/giovani.lunardi@ufsc.br²Aluno de graduação do curso de Tecnologias da Informação e Comunicação/ UFSC-Campus Araranguá/
alanmalbos@yahoo.com³Aluna de graduação do curso de Fisioterapia/ UFSC-Campus Araranguá/ tatyneri_sc@hotmail.com**Palavras-Chave:** *Cultura Digital, Arte, Novas tecnologias.***INTRODUÇÃO**

O Campus Araranguá/UFSC através dos seus cursos de graduação -Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), Engenharia da Computação, Engenharia de Energia e Fisioterapia – vem realizando várias atividades de pesquisa e extensão voltadas principalmente para a sustentabilidade, inclusão social, digital e tecnológica. Com a oportunidade advinda nesse momento, através do presente edital, podemos realizar a disseminação da cultura e incentivar a criação cultural em nosso campus e na comunidade em que se insere o mesmo. A proposta desse projeto, no entanto, não é somente a promoção de atividades artísticas e culturais visando a sua disseminação na comunidade acadêmica e em geral. A linha orientadora desse projeto vincula necessariamente o uso das TICs como elemento de criação e inclusão para a produção artística e cultural, permitindo um maior protagonismo do agentes envolvidos.

METODOLOGIA E MARCO ANALÍTICO-CONCEITUAL

O referencial teórico deste trabalho segue o pensamento do cientista do MIT - Henry Jenkins - que na sua obra "A cultura da Convergência" considera que estamos em uma revolução do conhecimento, deixando para trás as mídias tradicionais que são passivas e estamos seguindo em direção as mídias atuais - participativas e interativas. A metodologia deste trabalho é de pesquisa participante na qual o próprio desenvolvimento da criação da revista e implementação é realizada pelos envolvidos na mesma.

objetivos

- Promover a participação de alunos do campus e da comunidade em geral na criação e manutenção de conteúdo cultural de interesse da comunidade acadêmica e da cidade de Araranguá através da criação colaborativa de conteúdo cultural multimídia.
- Desenvolver competências e criatividade em sistemas multimídias para produção artística e cultural;
- Propiciar o desenvolvimento de produção artística e cultural pela comunidade acadêmica e em geral;

A presente proposta compõem-se basicamente de quatro etapas:

- Etapa 1: Apresentação do projeto revista eletrônica cultural para a comunidade acadêmica do campus, afim

de angariar voluntários dos quatro cursos, hoje existentes, para colaborar com a geração de conteúdo.

- Etapa 2: Realizar a construção do website, que será o centralizador de conteúdo multimídia gerado para a revista.

- Etapa 3: Realizar o lançamento oficial da revista para a comunidade acadêmica do campus e divulgação para a comunidade em que se insere o campus.

- Etapa 4: Realizar a manutenção e atualização constante da revista após seu lançamento oficial.

RESULTADOS PARCIAIS/ETAPAS REALIZADAS:

Já foram realizadas as etapas 1 e 2. O número experimental já está disponível no seguinte endereço:



<http://ufscplugandplay.com/>

AGRADECIMENTOS

Este projeto é financiado pelo Edital Bolsa Cultura 2012 - Secretaria de Cultura da UFSC, com apoio do Campus Araranguá/UFSC.